

Les États Généraux de l'Égalité f/h dans les Arts et la Culture



13h30 Ouverture des portes et temps d'accueil convivial autour d'un café.

14h00 Plénière
Introduction et programme.
Classe labô du conservatoire de Toulouse

« Après une rencontre de sensibilisation avec la classe Labo du conservatoire de Toulouse, HF Midi-Pyrénées a souhaité prolonger cette expérience avec un partenariat sur la saison égalité #2 en Midi-Pyrénées. Les comédien•ne•s ont donc construit des petites formes autour de textes, chansons, improvisations etc. qui mettent en scène clichés, interrogations, petites phrases assassines pour dénoncer avec humour. »

15h00

Pour l'égalité f/h dans les arts et la culture : des chiffres, des paroles... et des actes ? Freins et leviers d'une objectivation numérique de la réalité.

Atelier animé par Cécile Favre, docteure en informatique et maîtresse de conférence à l'Université Lumière Lyon II

La fabrication de la programmation

Workshop animé par Bérénice Hamidi-Kim, maîtresse de conférence en Arts de la scène à l'université Lyon Louis Lumière / HF Île de France

La culture à l'abri des mauvaises langues ? Atelier genre et langage.

Atelier animé par l'association 21ème Sexe, association féministe lyonnaise.

Les actrices face à la double performance : jouer la mascarade ou détruire le fétiche ?

Rencontre animée par Morgane Lory / HF Ile de France

15h00

La place des femmes dans le cinéma - État des lieux

Cette conférence mettra l'accent sur l'histoire des femmes au cinéma comme réalisatrices, et sur la place, l'image et la représentation de la femme dans le cinéma français dit « grand public » avec quelques exemples significatifs. Puis on fera un focus sur l'histoire des séries pour la télévision, où les femmes deviennent aussi scénaristes et mettent en scène des personnages hauts en couleur, assurant davantage une réelle diversité des rôles à l'écran. Rencontre animée par Sonia Jossifort / HF Île de France

Le féminisme dans le théâtre français de 1960 à nos jours.

“Le féminisme au théâtre comme expérimentation possible d'une utopie”
De « l'année zéro » de la libération des femmes en 1970 à la « troisième vague » du féminisme, des sketches du Mouvement de Libération des Femmes à A la racine de Marine Bachelot Nguyen, de quelles utopies militantes sont porteuses les théâtralités féministes contemporaines ? Animatrice : Lorraine Wiss, Université Lyon 2. Invitées : Marine Bachelot-Nguyen, Chloé Bégou.

Le théâtre LGBT

Panorama du théâtre LGBT en France centré ensuite sur la performance lesbienne. Rencontre animée par Pauline Rousseau

Comment les collectivités publiques peuvent agir?

Entre incitation et contrainte..

Entretien avec Marc Villarubias (Ville de Lyon), Bastien Colas (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes) et Anne Grumet (HF Auvergne-Rhône-Alpes)

Discussion autour de la Déclaration d'intention pour l'égalité réelle des femmes et des hommes dans la culture et la création artistique sur le Territoire Auvergne-Rhône-Alpes, et de la Charte de coopération culturelle de la Ville De Lyon.

L'oppression intégrée : Le sexisme ordinaire dans le théâtre

“Le sexisme est un système d'oppression très sophistiqué qui a intériorisé la séduction, très présent dans les milieux des arts et de la culture...”

Conférence interactive animée par Anne Morel, metteuse en scène / HF Poitou-Charente

Où sont les femmes dans les jeux vidéos ?

Dans les représentations et derrières les manettes? Qui jouent aujourd'hui et à quoi? Quelles sont les relations femmes hommes dans le monde virtuel... Rencontre animée par Jerome SACIELA HF Poitou Charente. Micro conférence.

17h00

Débat mouvant

« Construire l'égalité femmes hommes dans les arts et la culture est aujourd'hui utile et efficace ! »

Soyez votre propre contradicteur votre propre contradictrice, aiguisez votre sens critique, construisez vous même votre propre argumentaire, déplacez vous physiquement et intellectuellement, autour de l'égalité entre les femmes et les hommes, mais aussi de l'égalité en général, dans l'art et la culture, et plus si affinité...

Anim-actrice de débat : Anne Morel, metteuse en scène / HF Poitou Charente

Marche des privilèges et intersectionnalité

Cet atelier propose un exercice collectif impliquant, qui permet à chacun.e de mieux prendre conscience de sa place dans l'échiquier social : des privilèges, comme des discriminations vécues. Pour penser l'égalité hommes-femmes de façon intersectionnelle, en croisement avec les autres systèmes de discrimination (sexe/race/classe, etc). Pour lutter contre la mise en concurrence des combats, complexifier ses grilles de lecture et déjouer les stéréotypes.

Atelier animé par Marine Bachelot Nguyen, Autrice / HF Bretagne

Constats et leviers d'action en France et à l'étranger.

Débat avec Christine Hamilton (Écosse), Margarita Borja (Espagne) et Blandine Pélissier / HF Europe. Julie Échange bilingue.

Matrimoine, en avant : c'est quoi le Matrimoine ?

Matrimoine + Patrimoine = Notre héritage Culturel. Matrimoine ? Autrice ? Découvrons ensemble notre héritage culturel théâtral du XXe siècle et par là même, essayons de comprendre ensemble comment fonctionne la fabrique de l'Histoire littéraire et l'effacement des grands textes de notre répertoire.

Workshop animé par Bruno Paternot, Comédien, directeur de la compagnie Soliloque Théâtre / HF Languedoc-Roussillon

Enseignements artistiques : quels outils pour l'égalité ?

Enseignant-e-s et étudiant-e-s s'interrogent sur ce qu'il faut transmettre aux futur-e-s artistes : Positionnements, projections, répertoires. Ainsi que sur les outils à mettre en place pour mettre les établissements de formation artistique au diapason de l'égalité. Au programme : partage de bonnes pratiques, témoignages, etc.

17h00 Projection et débat

Sois belle et tais toi !

Sois belle et tais-toi est un film documentaire français réalisé par Delphine Seyrig, tourné en 1976 et sorti en 1981. Composé d'une vingtaine d'entretiens entre la réalisatrice et des actrices françaises, anglaises et américaines, le film emprunte son titre au film du même nom réalisé par Marc Allégret en 1958, faisant ainsi référence à la place que les comédiennes interviewées déclarent devoir tenir dans leur vie professionnelle.

Le film consiste en une série d'entretiens entre Delphine Seyrig et vingt-trois actrices françaises, anglaises, américaines et une québécoise qui évoquent leur expérience professionnelle, les rôles qui leur sont proposés et leurs relations avec les réalisateurs et les équipes techniques.

Prolongez votre week-end jusqu'au

avec les

!

Tables-Ronde / Débats

Signature de la Déclaration d'intention pour l'égalité réelle des femmes et des hommes dans la culture et la création artistique sur le territoire Auvergne-Rhône-Alpes

Conférence de Gèneviève Fraisse

Aux Célestins, Théâtre de Lyon